JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: JERONIMO NOMESQUE NAVARRETE

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

El disfrute permanente de los ambientes ofrecidos, la interacción desde el juego, las sonrisas, la generación de ideas y proposición permanente de nuevas posibilidades de interacción y vinculación con los otros, representan el camino recorrido por Jerónimo durante este tiempo; lo anterior ha permitido que se muestre como un niño curioso, arriesgado, propositivo, creativo y con una capacidad imaginativa permanente; sus procesos relaciones lo convierten en protagonista de múltiples ambientes generados, se muestra como un ser interactivo manifestando interés por la involucración de cada uno de sus compañeros en los juegos construidos y la acogida de las ideas de los otros que se condensa en una sola puesta en escena.

Ha creado procesos de andamiaje para la investigación y desarrollo de pensamiento científico mediante la corroboración de hipótesis ante saberes y elementos que desean conocer a profundidad mediante cada una de las experiencias pedagógicas dadas desde la sensorialidad, el arte el cual da cuenta en la ambientación del aula o atmosferas. Genera procesos de observación consciente y repetición de aquello que llama su atención comunicando de manera clara aquello que desea o siente de manera momentánea; en este punto es fundamental garantizar el fortalecimiento de su proceso de comunicación verbal desde la articulación de frases y palabras de manera consecutiva y continua para generar un ejercicio comunicativo claro, por ello motivan a la repetición y comprensión de lo comunicado. Sus destrezas motoras tanto finas como gruesas le permiten inmiscuirse de manera consciente, permanente y desde la concentración, atención y escucha en los circuitos motores ofrecidos y los escenarios para la generación de retos corporales tanto finos como gruesos, elaborar secuencias de acuerdo a características particulares de los objetos y en general, un sinfín de desarrollos en donde se incluyen sus procesos motores gruesos o finos como el saltar, escalar, procesos de arrastre, puntería, fuerza de lanzamiento. Se ve implícito desde la elaboración de un pensamiento crítico y reflexivo, en el que Jerónimo reconstruye, aprende y desaprende para resignificar su hacer; logra elaborar acciones como: organizar los espacios en los que interactúa, contribuir con las labores cotidianas, transformar espacios y construir ambientes desde sus intereses para la interacción autónoma y colectiva, y así mismo, se permite la toma de decisiones de manera continua, haciéndolo protagonista primigenia de su propio proceso.

Diana Gomez
FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: MARLON DAVID CEDEÑO GOMEZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Se reconoce en Marlon un proceso integral sumamente fortalecido y enriquecido en el que se muestra curioso, empático y explorador; la construcción de relaciones con el otro, el respeto por la diferencia y la generación de vínculos afectivos, dan cuenta de un desarrollo personal social que se solidifica y transforma a partir de la experiencia.

Se evidencia su deseo por crear y explorar las posibilidades de su cuerpo, disfruta de experiencias artísticas tales como: dramatizar, imitar, juegos de sombras y, además, juegos de roles que significan de manera cotidiana su hacer. Para él es fundamental el cuidado de los otros, realizando con sus amigos más cercanos procesos de empatía y reflexión oportunos ante situaciones de llanto y otras emociones que le impactan significativamente; su amistad y cariño por Victoria es evidente desde el acercamiento y búsqueda por siempre estar con ella en los juegos colectivos o el compartir en el comedor ese momento de intercambio de diálogos de ideas.

Marlon usa palabras complejas y comprensibles para comunicar sus sentires, lo que necesita o desea, reconoce sus habilidades verbales a partir de este ejercicio también recrea situaciones, juegos colectivos que fortalecen procesos de memoria, además de las palabras que pronuncia también se vale de su gestualidad para comunicar sus sentires de manera muy clara y asertiva.

Marlon siente un gusto e interés particular por ejercicios propios del pensamiento lógico tales como clasificación o construcción de secuencias, reconoce así, las características particulares de un elemento asimilándolas con la de otro objeto que tenga alguna relación con el anteriormente seleccionado. En cuanto a sus creaciones, dota de significados cada producción, trazo, dibujo o elaboración que realiza, generando representaciones desde sus concepciones personales e interpretaciones de cada experiencia y vivencia. Le agrada participar en juego de roles en donde reconoce características de los mismos.

FIRMA DOCENTE | FIRMA COORDINADORA | FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: DARIEL ANDRES RUIZ RUIZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

En su etapa de vinculación Dariel se relacionó fácilmente al jardín ya que viene desde un proceso desde el año pasado, lo cual le permitió este año conocer otro espacio, otro entorno y así mismo encontrarse con otra docente, habría que decirse que se muestra como un niño seguro de sí mismo muestra confianza para interactuar con sus pares al jugar; en este recorrido se ha apuntado al fortalecimiento de sus procesos de comunicación verbal pues aunque cuenta con un gran ejercicio de manifestación desde el cuerpo y gestualidad, es fundamental procurar la claridad en sus procesos verbales para permitir que sus procesos relacionales sean mucho más amplios y con interacción permanente de ideas, saberes y sentires, por lo anterior los ambientes musicales, literarios y de narrativas orales han sido fundamentales y han permeado para ampliación de su vocabulario desde palabras que oye de sus pares o el contexto de manera general. Frente a sus hábitos alimenticios son bueno, aunque en ocasiones requiere apoyo por parte de la docente para que los termine en su totalidad, de la misma forma realiza acciones de hábitos de higiene como lavarse las manos por si solo. En cuanto a su proceso de motricidad Dariel es bastante ágil arriesgándose con seguridad a trepar, escalar, rodar su coordinación espacial se refleja en el hacer, genera una mayor consciencia de la relación cuerpo-espacio y ojo-mano, permitiéndole interactuar con mayor precisión desde su motricidad gruesa y fina, muestra acciones de puntería, un pulso y corte preciso a la hora de interactuar con elementos específicos. De igual forma, genera procesos de pensamiento lógico que le permiten situarse desde la concentración, escucha y atenciones continuas para comprender el desarrollo de los ambientes creados para él, de esta manera recibe instrucciones o indicaciones dadas en donde las ejecuta. Además, en este primer trimestre logro la conquista del control de esfínteres de manera segura y amena en el proceso, se felicita a la familia por el compromiso.

FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: MARIANA GARCIA NUÑEZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Para comenzar se evidencia que Mariana reconoce los espacios, las rutinas que se dan en el jardín mostrando apropiación y conocimientos, lo cual le permite encontrarse en armonía y de forma tranquila al proceso de vinculación. Habría que decir que disfruta de la interacción con sus compañeros le gusta establecer juegos con ellos de manera acogedora ya que hacen parte de su círculo de afecto retornada a una amistad que se ha dado desde el año pasado; como lo es encontrarse atentos a su llegada en donde establece un acercamiento de grupo para sentarse a tomar el alimento o para experiencia pedagógicas de manera colectiva con Victoria , Elery ,Marlon ,José Miguel; muestra independencia frente a hábitos de higiene personal; en cuanto al consumir los alimentos lo hace por si sola, aunque en ocasiones requiere apoyo por parte de la docente para que los termine en su totalidad. Además, manifiesta sus sentimientos y emociones a través de un lenguaje verbal con palabras claras y frases asertivas de según lo que se presente u observe en el entorno como ¿Que paso? o da a conocer lo que es de su agrado y lo que no.

En cuanto a sus creaciones, dota de significados cada producción, trazo, dibujo o elaboración que realiza, generando representaciones desde sus concepciones personales e interpretaciones de cada experiencia y vivencia; a través de las continuas interrelaciones de experiencias pedagógicas Mariana busca satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades con un interés notable por explorar su entorno, planteando preguntas y buscando respuestas a través de la experimentación. Su capacidad de atención y concentración varía, predominando en experiencias que captan su interés. Habitualmente Mariana asume responsabilidades sencillas como lo es organizar juguetes o material utilizado cuando se le indica la instrucción. Participa de las experiencias pedagógicas demostrando así agrado por las mismas compartiendo cada uno de los espacios que se le brindan, frente a los ambientes de experiencias sensoriales se ha evidenciado que se desplaza con confianza mediante descubrimientos y acciones; Mariana muestra un buen desarrollo motor tanto grueso como fino. Participa con entusiasmo en actividades que requieren movimiento, como correr y saltar, y también tiene interés por actividades que requieren precisión, como dibujar, apilar, realizar secuencias.

FIRMA DOCENTE | FIRMA COORDINADORA | FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: JOAN MATIAS MANTILLA FUQUEN

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Durante las experiencias propuestas a lo largo del recorrido, se reconoce en Matías el fortalecimiento de múltiples habilidades que le han permitido desenvolverse y mostrarse como un niño seguro, empático, creativo lo cual conjuntamente han posibilitado nuevas formas de relaciones e interacciones con el entorno; dentro de sus conquistas se enmarca principalmente el afianzamiento de su formación emocional permitiéndose reconocer, identificar y expresar sus emociones, sentires y necesidades en pro del disfrute, exploración y construcción de saberes en los entornos inmediatos en los que se desenvuelve; la capacidad de participar en situaciones comunicativas diarias propician la necesidad de explicar y argumentar sus ideas y puntos de vista con claridad.

Generalmente Matías se muestra interesado de forma activa en participar en las experiencias pedagógicas, por lo anterior escucha con detenimiento las instrucciones que le da la docente para cambiar de espacio o seguir rituales dados en el jardín, o de interactuar con sus pares mediante cambios de juegos. Cuenta con un desarrollo autónomo amplio, que le permite el fortalecimiento de habilidades motoras a nivel general, cómo vestirse, desvestirse, quitarse o ponerse los zapatos, reconocer orientaciones o direccionalidad de los elementos y el consumo independiente de los alimentos ofrecidos, que de manera permanente sigue trabajándose y promoviéndose. Desarrolla procesos de pensamiento lógico matemático mediante la elaboración de secuencias, arma rompecabezas de manera consciente y desde la vinculación visual de las escenas, encajando las fichas de manera exacta de acuerdo a su forma o ofreciendo una forma de sus interés para jugar; reconoce colores y se permite clasificar elementos de acuerdo a su color, textura, tamaño o forma; De igual forma se reconocen destrezas generadas gracias a su pensamiento científico que se construye a través de experimentos en los que observa, genera hipótesis, realiza preguntas continuas que busca resolver de manera autónoma mediante experimentación y exploración.

FIRMA DOCENTE | FIRMA COORDINADORA | FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: DIEGO ALEJANDRO LEAL MENESES

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Durante el periodo de vinculación se evidencia que Diego tuvo un proceso armónico y seguro en donde rápidamente reconoce sus elementos personales, responde a su nombre, manifiesta sus emociones a de forma verbal, llegando así al reconocimiento de los espacios en cuanto al desarrollo de las rutinas, experiencias pedagógicas y reconociendo su docente iniciado un vínculo de confianza con ella. Habría que decir que disfruta de la interacción con sus compañeros le gusta establecer juegos con ellos de manera acogedora; muestra independencia frente a hábitos de higiene personal; en cuanto al consumir los alimentos lo hace por sí solo.

En cuanto a las experiencias pedagógicas se ve implícito desde la elaboración de un pensamiento crítico y reflexivo, en el que Diego reconstruye, aprende y desaprende para resignificar su hacer; logra elaborar acciones como: organizar los espacios en los que interactúa, contribuir con las labores cotidianas, transformar espacios y construir ambientes desde sus intereses para la interacción autónoma y colectiva, y así mismo, se permite la toma de decisiones de manera continua, haciéndolo protagonista inicial de su propio proceso.

Con respecto a su corporalidad Diego le ha favorecido las experiencias en donde se promueve experiencias de percepción de nociones de movimientos, en donde mantiene el control en su cuerpo para correr sin perder el equilibrio además de mantener una velocidad y coordinación al interactuar en el aula al desplazarse por toda el aula mediante el juego de un lado a otro con sus pares. En cuanto a las experiencias artísticas Diego interpreta a través de sus sentidos los estímulos que recoge a nivel sensorial del entorno, creando así una impresión de la realidad y del asombro que le genera, le agrada explorar en cada situación de aprendizaje sin temor a explorar, crear y significar.

FIRMA DOCENTE | FIRMA COORDINADORA | FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: SARA SOFIA MUÑOZ MUÑOZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Sara se relacionó fácilmente al jardín ya que viene desde un proceso desde el año pasado, lo cual le permitió este año conocer otro espacio, otro entorno y así mismo encontrarse con otra docente dando cuenta así armonía y seguridad, reconoce sus elementos personales, identifica su nombre, muestra independencia frente a hábitos de higiene personal; en cuanto al consumir los alimentos lo hace por si sola, lo cual da muestra del proceso. En la interacción con sus compañeros le gusta establecer juegos con ellos, muestra gran interés por trabajar en grupo con su mismo género la mayor parte, sin embargo, hay ocasiones donde prefiere realizar juegos solitaria con bebes y loza. Además, manifiesta sus sentimientos y emociones a través de un lenguaje verbal mostrándose un poco tímida pero igual conquistando y entablando conversaciones, por lo anterior da a conocer lo que es de su agrado y lo que no, aunque tiene un tono de voz bajo, se da a entender.

Cabe destacar que Sara se muestra recíproca en cuanto su aptitud colaboradora a sus compañeros en alcanzarles algún elemento u ofrecerles parte de sus juguetes que sea de su interés, en darles la mano para que se trasladen a un lado, lo que ha generado vínculos más cercanos con sus compañeras a través de las continuas interrelaciones de juegos que les agradan. Habitualmente Sara asume responsabilidades sencillas como lo es organizar juguetes o material utilizado cuando se le indica la instrucción. Participa de las experiencias pedagógicas demostrando así agrado por las mismas compartiendo cada uno de los espacios que se le brindan, frente a los ambientes de experiencias sensoriales se ha evidenciado que se desplaza con confianza por todo el espacio con bastante agrado por pintar, por explorar. La capacidad de sus posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno como en circuitos o actividad física, le han permitido reconocerse como un ser hábil para desplazarse y seguro de sí misma.

Además, en este primer trimestre logro la conquista del control de esfínteres de manera segura y agradable, se felicita a la familia por la corresponsabilidad en el proceso.

FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: DIAN SEBASTIAN LEMUS CHIVATA

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Durante este periodo de vinculación se evidencia que Sebastián reconoce sus elementos personales, se reconoce como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre, manifiesta sus emociones de manera gestual, aunque se encuentra incursionando en diferentes expresiones lingüísticas que enriquezcan sus interacciones comunicativas incrementando gradualmente su vocabulario y el uso adecuado de comprendiendo cada vez más las situaciones comunicativas en las que participa con sus pares, maestra y a través de las cuales obtiene información de su entorno e identifica la acción e intención de los demás.

En cuanto a su proceso de retorno al jardín ha transcurrido en su normalidad, se muestra tranquilo durante la jornada. Ya reconoce los espacios en cuanto al desarrollo de las rutinas y experiencias pedagógicas. En cuanto a la interacción con sus compañeros le gusta establecer juegos con ellos, sin embargo, en ocasiones se le dificulta compartir los elementos de juego manifestando frustración reaccionando de forma brusca hacia ellos, por lo que se viene trabajando en el para que les hable y exprese lo que no le agrada que le quiten o alguna acción que no le guste a través del dialogo estableciendo acuerdos y normas dinámicas en grupo que fortalezcan la empatía y el buen trato con sus pares. Se ha logrado observar que Sébastián explora y manipula diversas herramientas, utensilios y artefactos que están en su entorno, reconociéndolos y dándoles diversos usos en donde le permiten satisfacer alguna necesidad específica. Sebastián practica mediante descubrimientos y acciones sobre el mundo físico, natural que le permite comparar, clasificar, ordenar, asociar hipótesis, con los cuales logran explicarse y comprender experimentos sencillos. Por medio de la técnica grafo-plástica con pintura desarrolla su motricidad fina e interactúa con diferentes materiales para expresar sus emociones y sensaciones, obteniendo realizar creaciones de su libre interés las cuales son parte de ambientación del aula.

Diana Ramos
FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

Blanca Susana Lemus Fonseca.
FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: JOSNIEL SANTIAGO VALERO SULBARAN

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Santiago refleja ser un niño tranquilo y seguro de sí mismo, ya que durante el desarrollo de las diversas experiencias programadas en el jardín, el niño actúa de manera amistoso, independiente, adaptándose a los diferentes contextos y ambientes construidos fortaleciendo poco a poco su relación con los demás, construyendo así vínculos afectivos al reconocer sus cualidades y características tanto de sí mismo como de sus pares esto le ha permitido mantener una relación de respeto y afecto basada en las normas y acuerdos establecidos dentro del jardín. Se evidencia como Santiago a través de su participación en las diferentes destrezas planteadas, siente placer por participar en juegos y dinámicas físicas en las cuales potencializa sus propias habilidades motrices, iniciando así el descubrimiento progresivo de su cuerpo para realizar diferentes movimientos corporales en las que encuentra de manera espontánea rodar, balancearse, trepar, entre otros movimientos en los que se evidencia cada vez más su disfrute por tener el control de su cuerpo.

A lo largo de los diversos ambientes situados ejecutados el niño muestra gran interés por la exploración de objetos, elementos y escenarios que encuentra en el jardín demostrando agrado por trasformar creativamente los materiales que se le ofrecen, usando diversas técnicas plásticas en las que representa figuras y formas que hacen parte de su imaginación o vida real, en donde tiene un reconocimiento en la ambientación del aula como parte de la ambientación. Al igual que su interés por escuchar cuentos, canciones e historias infantiles con las que logra explorar el juego de roles en donde descubre por sí mismo las posibilidades para expresar sus sentimientos, emociones, deseos e ideas que fortalecen el desarrollo de su interacción comunicativa, por cierto, su expresión verbal es clara, aunque utiliza un tono bajo por lo que pocas veces se escucha, por lo anterior se está fortaleciendo en afianzar la confianza de él con verbalizar en tono más alto al dirigirse a la docente mediante acercarse a él y entablar conversaciones en algún momento que el se encuentre interesado en alguna acción o experiencia.

Diana Gómez
FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

Scarlet Sulbaran 30.741.515.
FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: VICTORIA MAYORGA BUITRAGO

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

En este proceso de documentación, continuamos buscando lo extraordinario en lo cotidiano e interpretando los alcances individuales y colectivos para encontrar en estos, sentidos e historias por relatar, para que desde los diálogos con los diferentes actores que intervienen la vida de cada niño y niña se comuniquen apreciaciones que le visibilicen desde otras comprensiones, mismas que aquí se narran y comparten, por lo anterior Victoria se relacionó fácilmente al jardín ya que viene desde un proceso desde el año pasado, en donde reconoce a la docente , algunos de sus compañeros mostrando un vinculo seguro y armonioso.

Victoria se muestra como una niña amorosa, curiosa, exploradora y aventurera; su desarrollo da cuenta de aspectos como la empatía, respeto, afecto, comprensión y paciencia, que integra en cada proceso de socialización que elabora con sus pares, adultos o en general personas con las que contacta de manera directa.

Ha demostrado mayor autonomía para la toma de decisiones que le implican directamente, observando, así como su desarrollo cognitivo se ve implícito desde la elaboración de un pensamiento crítico y reflexivo ante el entorno que habita; construye, aprende, desaprende y reconstruye para resignificar su hacer, mostrándose más dispuesta a resolver problemas de situaciones diarias, de manera grupal o personal. Victoria hace mención de sus necesidades mediante la palabra; por ende, disfruta los espacios musicales repitiendo y entonando las canciones ampliando así su vocabulario y además del encanto que siente por el baile. De igual forma disfruta los espacios literarios narrando historias a sus pares promoviendo la comunicación e interacción social desde su hacer creativo, imaginativo y consciente, en donde se permite poner en escena sus conocimientos previos e intencionalidades comunicativas.

FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: JOSE MIGUEL SANCHEZ GUTIERREZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

José Miguel se muestra dispuesto, creativo, autónomo y propositivo. Continuamente refleja su proceso de retorno al jardín desde la seguridad, empatía y agrado, en las situaciones que se presentan en su entorno demuestra interés en contribuir con las actividades llevadas a cabo desde la cotidianidad. Ha construido vínculos importantes con sus pares, desarrollando juegos diversos en los que interactúa de forma libre, permitiéndose poner en escena sus deseos, intereses e intencionalidad de interacción con el otro.
Ha potenciado su pensamiento lógico y analítico, pues observa de manera silenciosa al crear estructuras elaboradas con secuencias y patrones ordenados, marcados e intercalados, jugando con los tamaños, las posiciones, formas e incluso proporciones para construir soportes complejos y con diseños estéticos.
José Miguel tiene un especial interés por las experiencias artísticas plásticas en las que puede plasmar de manera creativa sus más profundas ideas e imaginarios valiéndose del color, las densidades, las mezclas, texturas y trazos, estas propuestas mantienen su enfoque durante un tiempo prolongado, conservando su atención e interés en la producción que compone, en donde a demás lograr evidenciarlas en la ambientación del aula.

Su proceso da cuenta de un gran gusto por las experiencias de actividad física, juego, exploración y desafíos del movimiento; estos espacios han permitido que fortalezca habilidades corporales que pone de manifestó en su cotidianidad.

Su mirada perceptiva e intuitiva ante lo que sucede en su contexto de manera cotidiana enmarca sus particulares interpretaciones, mismas que utiliza para replantear situaciones y momentos que le resuenan, en donde los da a conocer de manera clara a sus pares o docente.

FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: AMAURY SEBASTIAN CORTES PEREZ

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

La perplejidad y la maravilla de lo no conocido son sentires propios ante la llegada a un nuevo escenario; Amaury se relacionó fácilmente ya que viene desde un proceso desde el año pasado, lo cual le permitió este año conocer otro espacio, otro entorno y así mismo encontrarse con otra docente, en donde Amaury asume este nuevo recorrido como una oportunidad de autoconocimiento, relación y establecimiento de nuevos lazos afectivos que dejarán huella en su proceso. Amaury refleja ser un niño tranquilo y noble, ya que, durante el desarrollo de las diversas experiencias programadas en el jardín, el niño se ha ido adaptándose a los diferentes contextos y ambientes construidos fortaleciendo poco a poco su relación con los demás, construyendo así vínculos afectivos al reconocer cualidades y características tanto de sí mismo como de sus pares esto le ha permitido mantener una relación de respeto y afecto.
A lo largo de los diversos ambientes situados realizados Amaury muestra gran interés por la exploración de objetos, elementos y escenarios que encuentra en el jardín demostrando agrado por trasformar creativamente los materiales que se le ofrecen, usando diversas técnicas plásticas en las que representa figuras y formas que hacen parte de su imaginación o vida real. Al igual que su interés por escuchar canciones e historias infantiles, habría que decirse que Amaury manifiesta sus emociones de manera gestual, por lo anterior se encuentra incursionando en las diferentes expresiones lingüísticas que enriquezcan sus interacciones y el uso adecuado comprendiendo cada vez más las situaciones comunicativas en las que participa con sus pares, maestra y a través de las cuales obtiene información de su entorno e identifica la acción e intención de los demás. Disfruta de las posibilidades corporales que le ofrece su cuerpo para desplazarse con seguridad en circuitos motores con propiedad que le permiten descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando consciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él.

En este primer trimestre logro la conquista del control de esfínteres de manera segura y amena se felicita a la familia por el apoyo en el proceso.

FIRMA DOCENTE FIRMA COORDINADORA FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: ISABELLA MARTINEZ TORRES

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antòn pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Durante este periodo Isabella logra vincularse al jardín desde su primer día ingresa tranquila, sin manifestar llanto, al transcurrir el tiempo se evidencia que sonríe , se siente tranquila y segura, disfruta de la participación de las experiencias, poco a poco le agrada relacionarse con sus pares, aunque con sutileza, se evidencia que al comunicarse con los demás es de forma gestual o a través del tacto, por lo anterior se está fortaleciendo en afianzar la confianza de ella al dirigirse de manera verbal con la docente mediante acercarse a ella y entablar conversaciones en algún momento que ella se encuentre interesada en alguna acción o experiencia en donde con una brazo , un acercamiento brinda la atención a lo que se le participa.

Con respecto a las experiencias pedagógicas se ha observado que Isabella siente placer en juegos que impliquen aparecer y desaparecer su imagen y la de los demás al mirarse a un espejo; además de manifestar diversas sensaciones de manera gestual en experiencias con los diferentes elementos plásticos naturales y/o artificiales, explorándolos, tocándolos la textura, llegando a si a realizar creaciones de apilar o realizar figuras según sus intereses, lo anterior con la percepción de sus sentidos.

Al abordar la comunicación no verbal y la comunicación oral Isabella disfruta escuchando y jugando con arrullos, rimas, experiencias narrativas a través de la interacción dramática la cual le permite participar en el reconocimiento de emociones o expresiones, las cuales captan toda su atención mediante sus gestos y apoyos no verbales, como una sonrisa, aplausos o movimiento con su cuerpo.

Por lo anterior, se reconoce un proceso de desarrollo consciente en el que Isabella construye poco a poco su identidad y fortalece su personalidad permitiéndose la manifestación de su ser.

FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: STEBAN DE JESUS AGÜERO MEDIOMUNDO

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

La incertidumbre, el temor y la sorpresa de lo no conocido son sentires propios ante la llegada a un nuevo escenario; la vinculación afectiva en Steban se genera gracias a la sensibilidad, calidez y amor con el que se enfrenta a estos nuevos caminos, y Steban asume este nuevo recorrido como una oportunidad de autoconocimiento, relación y establecimiento de nuevos lazos afectivos que dejarán huella en su proceso. Habría que decirse que al inicio del proceso al ingresar al jardín Steban presentaba llanto, inconformidad, así mismo en ocasiones el cambio de espacio le generaba ansiedad, mostrando llanto, gritos; por lo que la docente se acerca de manera serena para tomarlo a la calma y decirle todo estará bien y darle a conocer que vamos hacer; pero al ver que no le gusta el contacto físico, lo que se tomó como estrategia fue acercarse y estar a su lado y tenderle la mano para que la acompañara, y fue un provocación que con el tiempo ya tomara el ingreso al jardín de manera tranquila y segura al buscar a la docente al ingresar al aula. Habría que decirse que desde su corporalidad sus movimientos son repetitivos al encontrarse en caminata continua en el aula observando la ambientación o algún elemento de color que le genere interés. En cuanto a la participación en las experiencias su contacto visual es limitado intermitente, se acerca por lapsos cortos para la participación, en lo que más ha mostrado interés es por la pintura.
Habría que decirse que se reconoce un proceso de desarrollo poco a poco reflexivo en el que construye espaciosamente su identidad y fortalece su personalidad permitiendo interactuar en cada experiencia que se plantea en el aula.
Al no mostrara agrado por el contacto físico implica el estar desde su corporeidad en el aula con sus pares y docente, lo cual aún nos encontramos incursionando en esa posibilidad de conquista en el jardín, haciéndolo participe e implícito en cada entorno, ritual y experiencia pedagógica; En cuanto a su comunicación se expresa desde la gestualidad, por lo anterior es importante seguir fomentando una asertiva comunicación clara desde el lenguaje verbal.

Por lo anterior, se reconoce un proceso de desarrollo consecuente en el que Steban construye poco a poco su identidad y fortalece su personalidad permitiéndose la manifestación de un ser sociable, se invita a la familia desde la corresponsabilidad apoyar cada proceso que se de para Steban como parte de la posibilidad de grandes conquistas.

FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: ELERY FERNANDA REINA TORRES

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

Para comenzar se evidencia que Elery reconoce los espacios, las rutinas que se dan en el jardín mostrando apropiación y conocimientos, lo cual le permite encontrarse en armonía y de forma tranquila al proceso de vinculación su autonomía se refleja de tal manera que realiza procesos de autocuidado por si sola, así mismo al consumir los alimentos ofrecidos u organizar los espacios en los que interactúa; logra generar hábitos y rutinas en los que reconoce de manera diaria cuando es el momento para cada acción, por ejemplo, el momento de alimentación, de juego, de experiencia pedagógica o exploración de ambientes.

Así mismo se reconoce el desarrollo desde la estructuración de bases como juegos de encajar, la elaboración de secuencias por color, forma o tamaño, la clasificación y reconocimiento de cantidad: mucho o poco y el análisis permanente de cada objeto que observa y manipula. Frente a la comunicación verbal se ha dado desde los escenarios literarios, musicales y de interacción social los cuales son fundamentales pues se permite emprender conversaciones claras sobre sus ideas con sus pares y docente.

Su desarrollo motor grueso da cuenta de habilidades concretas como: equilibrio, fuerza de agarre, fuerza de desplazamiento, coordinación, seguimiento a más de una instrucción generada y la inclusión permanente de actividad física en sus actividades cotidianas. Los procesos experimentales no solo despiertan su curiosidad, sino que además le permiten reconocerse desde sus habilidades y el establecimiento de nuevos retos, pasa a la creación de estrategias para dar resolución a los retos impuestos.

Los juegos de roles son los que garantizan sus modos de visionar y concebir el mundo, buscando imitar acciones y experiencias observadas en casa, desarrollándolas dentro del aula con sus pares.

FIRMA DOCENTE

FIRMA COORDINADORA

FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGOGICO

Nombres y apellidos: ANTHONY ARENAS TORRES

NIVEL: PREJARDIN A FECHA: Del 20 Enero al 31 de Marzo del 2025

"El aprendizaje es un proceso social; construimos significados a través de la relación con otros." Loris Malaguzzi

La educación debe ser basada en la curiosidad, la exploración y el respeto hacia los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje, por lo anterior el jardín infantil Antón pirulero se sitúa ante la niñez desde una mirada armoniosa, delicada, amable, empática y afectuosa que respeta los ritmos de cada uno de sus participantes ante las conquistas que toma del mundo que le rodea, desde la concepción de una escuela lenta y comprensiva que no siente afán por responder a las necesidades del sistema y que, en vez de ello, da valor a los procesos por encima de los resultados y productos, es por ellos que se generar una documentación continua que narre los procesos, vivencias y experiencias de los aprendizajes e interacciones de sus protagonistas.

La incertidumbre, el temor y la sorpresa de lo no conocido son sentires propios ante la llegada a un nuevo escenario; la vinculación afectiva al mismo se genera gracias a la sensibilidad, calidez y amor con el que se enfrentan estos nuevos caminos, y Anthony asume este nuevo recorrido como una oportunidad de autoconocimiento, relación, independencia y establecimiento de nuevos lazos afectivos que dejarán huella en su proceso. Durante este periodo de vinculación se evidencia que Anthony reconoce sus elementos personales, responde a su nombre, manifiesta sus emociones a de forma gestual, así mismo reconoce los espacios en cuanto al desarrollo de las rutinas y experiencias pedagógicas, muestra independencia a la hora de hábitos de higiene como lavarse las manos o la cara, al consumir los alimentos los consume con agrado, aunque en ocasiones requiere de apoyo para que termine en su totalidad los alimentos. Anthony como estrategia de comunicación se expresa desde su corporalidad, gestualidad o a través del llanto, por lo anterior como parte del proceso se encuentra incursionando en las diferentes expresiones lingüísticas que enriquezcan sus interacciones comunicativas incrementando gradualmente su vocabulario y el uso adecuado de, comprendiendo cada vez más las situaciones comunicativas en las que participa con sus pares, maestra y a través de las cuales obtiene información de su entorno e identifica la acción e intención de los demás, además de tener en cuenta en unos acuerdos para la correlación colectiva en juegos con sus pares.

Muestra interés por lo instrumentos musicales generando en ellos diferentes acciones para que estos emitan sonido; le agrada escuchar rondas, canciones dadas en el aula las cuales las acompaña con palmas o movimiento del cuerpo. Muestra gran atracción por la pintura buscando pintar y plasmarlo en el papel, en las experiencias artísticas Anthony interpreta a través de sus sentidos los estímulos que recoge a nivel sensorial del entorno, creando así una impresión de la realidad y del asombro que le genera como lo fue en la experiencia de siembra. Disfruta de las posibilidades corporales que le ofrece su cuerpo para desplazarse con seguridad en circuitos motores con propiedad que le permiten descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando consciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él.

FIRMA DOCENTE | FIRMA COORDINADORA | FIRMA PADRE/MADRE/ACUDIENTE

Powered by CamScanner